

«Утверждено»

Решением педсовета

от «14» августа 2023г.

Введено в действие

от «14» сентября 2023г.

Л.С. Стюфеева



приказом № 1
Директор ДШИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
предмета
«РИСУНОК»

для подготовительной группы ИЗО
«Я рисую», для детей 7-9 лет.

Разработчик программы:

Федорович Лидия Петровна,

преподаватель высшей квалификационной категории

ДШИ Авиастроительного района г.Казани

Казань

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «**Рисунок**» имеет художественную *направленность* и оформлена с учетом требований указанных:

- в методическом пособии «Образовательные программы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях культуры и искусства», разработанном Государственным учреждением культуры «Областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства»;
- в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- разработана на основе программы для подготовительных групп детских художественных школ и реализуется в ДШИ Авиастроительного района г.Казани

Программа является систематизированным вводным курсом обучения изобразительному искусству, предваряющим более глубокое изучение данного предмета.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что художественное образование призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов дошкольников. Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учётом современных требований и достижений изобразительного искусства и соответствует уровню развития детей 7-9 лет.

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей.

Срок обучения 9 месяцев.

Количество учащихся до 10-15 человек.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию предмета «Рисунок»

Содержание	
Максимальная учебная нагрузка (в часах) в год	72
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	2

Цель - создание наиболее благоприятных условий для обучения дошкольников основам изобразительной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности и возрастных особенностей.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- усвоение основ изобразительной грамоты, обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- сохранение и создание условий для развития образного и понятийно-художественного мышления дошкольника, а также развитие мелкой моторики пластики рук;
- формирование у детей основ эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности.

Работа по этой программе должна строиться с учетом того, что для большинства детей этот курс будет являться первым серьезным знакомством с изобразительным искусством и основам изобразительной грамоты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Рисунок» реализуется посредством лично-ориентированного образования, а также воспитания творчески личности, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная особенность данной программы - в комплексном подходе к образованию детей.

Формы, режим и продолжительность занятий:

Форма урока - групповой урок – 2 часа (по 45 минут) в неделю, с перерывом на физкультминутку.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по предмету «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

По окончании обучения учащийся должен знать:

- основы техники безопасности;
- элементарные основы цветоведения (основные и дополнительные, холодные и теплые, гармоничные и контрастные цвета, цветочный круг, спектральное расположение цветов);
- элементарные основы линейной перспективы (понятие линии горизонта, ближе – крупнее, дальше – мельче, параллельные линии сходятся по линии горизонта в одной точке, постоянно сужаясь);

- элементарные основы воздушной перспективы (с расстоянием предметы зрительно светлеют);
- об элементарных основных пропорциях человеческого тела и лица, характерных позах и движениях;
- об основных жанрах ИЗО (натюрморт, пейзаж, портрет (их особенностях и последовательности изображения));
- об понятиях ритм, симметрия, композиция.

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- использовать в работе различные материалы;
- правильно размещать предметы на листе;
- работать в определенной цветовой гамме.

*По окончании обучения учащийся должен получить **навыки:***

- владения элементарными основами изобразительной грамоты;
- владение изоинструментами (ножницами, карандашами, кисточками, красками).

Формы контроля

Контроль знаний и умений учащихся – важнейший элемент учебного процесса, позволяющий установить между преподавателем и учеником «обратную связь», что дает возможность оценивать динамику освоения учебного материала, уровень знаний, умений и навыков, анализировать и корректировать методику преподавания.

В программе обучения используются три основных формы контроля успеваемости – текущий, промежуточный (периодический) и итоговый контроль.

Текущий контроль стимулирует регулярную работу учащихся, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями. Осуществляется на каждом уроке по предмету «Рисунок».

Методы текущего контроля:

словесная оценка за работу в классе на уроке.

Промежуточный (периодический) контроль по предмету позволяет выявить уровень освоения детьми пройденного материала за четверть и по большому разделу.

Виды промежуточного (периодического) контроля:

выполнение заданий.

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов по предмету «Рисунок», выявления степени овладения учениками системы знаний, умений и навыков.

Критерии оценки

На подготовительном отделении по учебному предмету «Рисунок» оценки не выставляются.

Преподаватель ограничивается словесными оценками (молодец, хорошо работал, здорово, в другой раз получится ещё лучше и т. д). Можно использовать картинки и наклейки (весёлые и грустные и др.).

«Если вы не знаете, за что похвалить ребенка, придумайте это!» - такой незамысловатой рекомендацией психиатра и психотерапевта В. Леви должен вооружиться каждый педагог.

Способы определения результативности

- Итоговое занятие в форме открытого урока для родителей в конце каждого полугодия (декабрь, май), где учащиеся исполняют задание, подготовленное преподавателем. На открытый урок приглашаются родители учащихся. Возможно, выполнение задания учащимися совместно с их родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Всего	практ
1 полугодие			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Волшебные краски» изучение основ цветоведения.	2	2
2	«Лето и зима» Теплые и холодные цвета.	2	2
3	«Путешествие по радуге» спектральное изображение цветов.	2	2
4	Точка, линия, пятно. Серия упражнений.	2	2
5	«Коврик» (геометрический узор)	2	2
6	«Осенние листья» (симметрия)	2	2
7	«Образ дерева» осенний пейзаж	2	2
8	Осенний пейзаж	2	2
9	«Фрукты» цвет и фактура	2	2
10	«Ваза с цветами» жанр натюрморт	2	2
11	«Декоративный натюрморт»	2	2
12	«Зима» эскиз салфетки	2	2
13	«Снежинка» орнамент в круге	2	2
14, 15	«Сказка зимнего леса» декоративная композиция	4	4
16	Итоговый урок «Новогодняя открытка»	2	2
2 полугодие			
17	«Фантастическое животное» (лепка)	2	2
18, 19	«Чудо – птица» (аппликация)	4	4
20	«Аквариум»	2	2
21	«Проволочные человечки» (фигура человека в различных положениях и позах)	2	2
22	Портрет сказочного героя	2	2
23, 24	Иллюстрация к сказке	4	4
25	«Весна идет» (декоративная композиция)	2	2
26	«Верба» (натюрморт)	2	2
27, 28	«Пасха» (тематический натюрморт)	4	4
29, 30	Портрет папы	4	4
31, 32	Портрет мамы	4	4
33	Барельеф «Бабочка» (декоративная композиция)	2	2
34	Итоговый урок «Мой любимый город»	2	2
	Итого	72	72

СОДЕРЖАНИЕ

На занятиях по основам изобразительной грамоты дети знакомятся с основными законами цветоведения и перспективного рисования, учатся изображать окружающий мир во всем его разнообразии. На этом этапе происходит ознакомление с основными жанрами изобразительного искусства - натюрмортом, пейзажем, портретом. Постоянно дети осваивают различные инструменты, техники и способы работы, а так же варианты композиционного расположения изображаемого на листе. Кроме того, программой предусмотрены занятия, на которых школьники будут заниматься лепкой и аппликацией, что позволит; делать учебный процесс более разнообразным.

Задание № 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема: «Волшебные краски»

Задача: Изучение основ цветоведения в сюжетно игровой форме. Сказка о том, как с помощью трех « волшебных» (основных) красок можно получить новые цвета (дополнительные) путем смешивания. Механическое смешивание красок для получения новых цветов и оттенков.

Материалы: бумага, гуашь, наглядные пособие по изучению цветоведения (таблицы, цветовой круг)

Задание № 2

Тема: «Лето и зима»

Задача: Изучение теплых (летних) и холодных (зимних) цветов. Построение колорита в теплой и холодной гамме.

Материалы: наглядные пособия по цветоведению, бумага, акварель, гуашь.

Задание № 3

Тема: «Путешествие по радуге». Спектральное изображение цветов.

Задача: Спектральное расположение цветов, их размещение на цветовом круге. Гармоничные и контрастные цвета, их взаиморасположение и взаимоотношение.

Материалы: наглядные пособия по цветоведению, бумага, акварель, гуашь.

Задание № 4

Тема: «Точка, линия, пятно» (серия упражнений)

Задача: Изучение различных способов работы художественными материалами.

Материалы: бумага, художественные материалы по выбору учащегося (акварель, гуашь, фломастер и т.д.)